

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
t.a.v. Staatssecretaris van Cultuur en Media, mevrouw G. Uslu
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag

Betreft: visitatierapport Nationaal Glasmuseum

11 oktober 2022

Excellentie,

Met ingang van 2021 worden de rijksgesubsidieerde musea volledig gefinancierd uit de Erfgoedwet. Uit deze wet vloeit voort dat de rijksgesubsidieerde musea verplicht zijn zich eens in de vier jaar te laten evalueren door een onafhankelijke visitatiecommissie. Deze verplichting is uitgewerkt in de Regeling beheer Rijkscollectie en subsidiëring museale instellingen. De minister van OCW heeft aan de Museumvereniging de opdracht gegeven uitvoering te geven aan het door de Museumvereniging opgestelde visitatiekader.

De visitatie van het Nationaal Glasmuseum heeft plaatsgevonden op 6 juli 2022. In de periode daaraan voorafgaand heeft de commissie zich hierop voorbereid en daarna zijn de bevindingen door de commissie op schrift gesteld. De commissie biedt U bij dezen het visitatierapport aan. De beoordeling is opgebouwd rond drie kernthema's: kwaliteit, maatschappelijke relevantie en innovatie. Het Nationaal Glasmuseum wordt door de commissie op deze thema's positief beoordeeld, zeker gezien de turbulente tijden waarin het museum de afgelopen jaren gefunctioneerd heeft. Naast de vele positieve ontwikkelingen hebben wij ook een aantal aandachtspunten benoemd en aanbevelingen gedaan.

Het museum heeft na 2018 weer perspectief gekregen. De organisatie heeft daar zelf hard aan gewerkt. De commissie is van mening dat het museum inmiddels op een omslagpunt staat en in staat is om erfgoed, kennis en vakmanschap van het glasblazen in de breedte en de diepte verder uit te bouwen. Het museum staat voor stevige opgaven en beseft dat ook. De commissie is van mening dat met de kennis, het enthousiasme en de inzet van vrijwilligers, medewerkers, bestuur en Raad van Toezicht deze opgaven op succesvolle wijze ter hand genomen kunnen worden.

Dat brengt de commissie ook tot de vaststelling dat de bijdrage van de Rijksoverheid aan het Nationaal Glasmuseum voor behoud, beheer en presentatie van glaskunst - inclusief het glasblazen - niet in balans is met de waarde die het museum voor het Nederlandse cultuurlandschap heeft. Het museum beschikt over kundige en betrokken medewerkers, maar zij kunnen de kerntaken niet uitvoeren zonder de ondersteuning van vrijwilligers. De inzet van vrijwilligers is uiteraard een goed en belangrijk onderdeel van ieder museum, maar het bergt grote risico's in zich als – zoals nu bij het Nationaal Glasmuseum het geval is - de beroepsorganisatie (te) klein blijft en het aantal vrijwilligers relatief snel zou kunnen dalen. Dit baart de commissie zorgen. Er zal ook meer (financiële) ruimte moeten komen om het collectiebeheer te kunnen borgen.

Hoogachtend,

Ila Kasem, voorzitter
Marie H  l  ne Cornips
Piet Hein Eek
Frits Spangenberg
Ranti Tjan